

## **Perception spatiale et multisensorialité : Espaces réels et espaces virtuels**

Malika Auvray, Laboratoire de Neurophysique et Physiologie, CNRS UMR 8119

Afin de caractériser comment se construisent, se modifient et s'articulent nos différentes représentations spatiales lors de l'utilisation d'un dispositif technique, je propose que l'utilisation d'un nouveau dispositif offre de nouveaux espaces de perception et d'action. Dans ce cadre, l'appropriation d'un dispositif technique se définit comme la maîtrise du nouvel espace perceptif qu'il offre et son aboutissement comme l'immersion dans cet espace perceptif. Cet axe de recherche intègre ainsi, de manière indissociable, une étude empirique de l'appropriation des médiations techniques et une étude fondamentale de la cognition spatiale. En particulier, j'ai étudié les mécanismes d'appropriation des dispositifs de substitution sensorielle en distinguant cinq conditions principales : contact, attribution distale, maîtrise de l'espace distal, localisation distale et constitution d'une expérience distale. Après avoir exposé les résultats de ces travaux, je proposerai d'appliquer cette même grille de compréhension à l'appropriation des dispositifs de réalité virtuelle en présentant des voies de recherche pour cette étude. Je me focaliserai sur le rôle de l'action sur les modifications des représentations de nos espaces corporels et perceptifs et sur les mécanismes d'interaction entre les modalités sensorielles.